

**Управление образования администрации
Анжеро-Судженского городского округа**

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Анжеро-Судженского городского округа
«Детско-юношеская спортивная школа №1 «Юность»**

РАССМОТЕНО
на заседании
педагогического Совета
МБУ ДО «ДЮСШ №1 «Юность»
Протокол №6
«10» июля 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО «ДЮСШ №1 «Юность»
А.Г.Ефимов

Приказ №151
«04» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

Преемственность

Срок реализации программы: 1 год

Адресат: 4-7 лет

Составители:

Селиванова Ольга Сергеевна, тренер-преподаватель
высшей квалификационной категории

Анжеро-Судженский городской округ, 2023г

СОДЕРЖАНИЕ

I.	«Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	23
II.	«Комплекс организационно-педагогических условий»	25
2.1.	Календарный учебный график	25
2.2.	Условия реализации программы (материально-техническое и кадровое обеспечение)	26
2.3.	Формы аттестации	26
2.4.	Оценочные материалы	30
2.5.	Методическое обеспечение Образовательные и учебные форматы Формы, методы, приемы и педагогические технологии, используемые в программе	31
2.6.	Список литературы для педагога и учащихся	33

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Премственность»** разработана в соответствии с:

- Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной правительственным распоряжением от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Уставом МБУ ДО «ДЮСШ №1 «Юность».

Направленность программы: социально-гуманитарная

Актуальность программы: определяется социальным спросом со стороны детей и их родителей (законных представителей) на программы социально-гуманитарной направленности, формирующие индивидуальность ребёнка и обеспечивающие разностороннюю интеллектуальную и физическую подготовленность, приобретение запаса прочных умений и двигательных навыков, необходимых человеку на протяжении всей жизни.

Адресат программы: 4-7 лет

Объем программы: 180 часов

Срок освоения: 9 месяцев

Форма обучения: очная.

Организационные формы обучения – групповая работа

Уровень программы:

Стартовый – предполагающий использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Особенности организации образовательного процесса;

Состав группы – постоянный.

возраст	Количество занятий в неделю
4-7 лет	1 раз в неделю

Язык образования: русский.

1.2. Цели и задачи программы

Цели и задачи программы

Цели:

1. создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннего развития физических и психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
2. привитие потребности к систематическим занятиям спортом, развитие личности, утверждение здорового образа жизни, воспитание физических, морально-этических и волевых качеств.

Задачи:

1. способствовать гармоничному физическому развитию детей средствами танцевально-игровой гимнастики и плавания;
2. развивать физические качества дошкольников (общая двигательная координация, сила, быстрота, ловкость, гибкость) средствами подвижных игр и катанием на роликах;
3. сформировать у детей интерес к родному языку и обеспечить творческий характер речи, тенденции к её саморазвитию.
4. способствовать социальному развитию детей средствами языкового развития:
 - формировать умения общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей детей; элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;
 - развивать коммуникативность и активность, а также, навыки аудирования;
 - приобщить детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство с зарубежным детским фольклором и творческой жизнью; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

1.3. Содержание программы

п/п	Модули программы	ВОЗРАСТ	
		4-5 лет	6-7 лет
1	Современная хореография «Танцующие детки»	36	36
2	Познавательное-речевое развитие «АБВГ Дейка»	36	36
3	Английский язык «Happy-English»	36	36
4	Подвижные игры и роликовые коньки «Юный роллер»	36	36
5	Плавание «Дельфинчик»	36	36
Итого:		180	180

Модуль 1. Современная хореография «Танцующие детки»

Наименование разделов и тем	Возраст	
	4-5 лет	6-7 лет
Ритмическая гимнастика:		
Игрогимнастика	5	5
Игроритмика	5	6
Игропластика	5	4
Креативная гимнастика:		
музыкально-творческие игры	3	3
музыкально-подвижные игры	3	3
Нетрадиционные виды упражнений:		
Пальчиковая гимнастика	3	4
Игровой самомассаж	3	2
Актерское мастерство	3	3
Музыкальные игры	2	2
Педагогический, врачебный контроль	2	2
Занятия-праздники, открытые занятия, демонстрационные мероприятия	2	2
Всего	36	36

Модуль 2. Английский язык «Happy-English»

п/п	Наименование разделов	Возраст	
		4-5 лет	6-7 лет
1	Предметное содержание речи	11	10
2	Речевые умения	11	9
3	Языковые знания и навыки	11	12
4	Физкультминутки	1	1
5	Демонстрация достижений	1	2
6	Открытые занятия	1	2
ИТОГО		36	36

Модуль 3. Познавательное-речевое развитие «АБВГДейка», включающая занятия с логопедом.

№	Наименование тем	ВОЗРАСТ	
		4-5 лет	6-7лет
1	Знакомство.	2	
2	В мире безмолвия и неведомых звуков.	2	
3	Звуки. Зачем они нужны.	3	
4	Гласные звуки. Мы поем.	3	
5	Мы живем среди людей. Общение, его формы.	2	
6	В мире волшебных слов.	2	
7	В стране слов и слогов.	2	
8	Чудеса в стране слов.	2	
9	Для чего нужна речь?	2	
10	Гласные,согласные звуки	2	
11	Звуковой анализ слова	2	
12	Дву-трехсложные слова	2	
13	Словесное ударение	2	
14	Ударные и безударные гласные звуки	2	
15	Простое предложение	2	
16	Схема предложения	2	
17	Путешествие Звукарика	2	
18	Скороговорки, чистоговорки		2
19	Анализ скороговорок.		2
20	Слова благодарности.		2
21	Поиграем – посчитаем.		2
22	Мама – главный человек в моей жизни		2
23	Учимся вежливости.		2
24	Анализ сказок		2
25	Учимся рифмовать		2
26	Игры с рифмой: мои первые стихи		2
27	Артикуляционная моторика		2
28	Слуховое внимание		3
29	Звуковой анализ и синтез		3
30	Фонематический слух		2
31	Предметные картинки с использованием схем		2
32	Узнавать и правильно писать буквы		2
33	Составлять предложение с заданным словом		2
34	Навык чтения и печатания слов		2
ИТОГО		36	36

Модуль 4. Подвижные игры и роликовые коньки «Юный роллер»

п/п	Наименование разделов	ВОЗРАСТ	
		4-5 лет	6-7 лет
1	Техника безопасности на занятиях. Знакомство с экипировкой и правилами передвижения.	2	2
2	Базовые упражнения на удержания равновесия, с опорой на предмет и без.	8	6
3	Попеременное скольжение в сочетании с работой рук.	10	11
4	Усложненные варианты передвижения на роликовых коньках (подъем на возвышенность, змейка, песочные часы и тд.)	12	13
5	Демонстрация техники передвижения на роликовых коньках разными способами.	4	4
ИТОГО		36	36

Модуль 5. Плавание «Дельфинчик»

п/п	Наименование разделов	ВОЗРАСТ	
		4-5 лет	6-7 лет
1	Техника безопасности в бассейне. Знакомство с удерживающими устройствами, правила поведения на воде.	2	2
2	Общефизическая подготовка: строевые упражнения на суше, общеразвивающие упражнения в воде.	6	4
3	Подвижные игры в воде	2	2
4	Упражнения со специализированным оборудованием (доски, мычи, поплавки)	12	14
5	Упражнения на дыхание на суше и в воде	4	2
6	Овладение навыком скольжения, погружения.	6	8
7	Закрепление изученного материала	2	2
8	Демонстрация полученных знаний и умений	2	2
ИТОГО		36	36

Содержание по модулям

Модуль 1. Современная хореография «Танцующие детки»

Раздел «Ритмическая гимнастика»

«Игрогимнастика» служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по программе. В раздел входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, а также на расслабление мышц, дыхательные и на улучшение осанки.

Возраст 4-5 лет	Возраст 6-7 лет
Теоретические занятия	
Знакомство с местом занятий Правила поведения в спортивном зале Влияние занятий гимнастикой на организм человека	Техника безопасности на занятиях Значение систематических занятий гимнастикой на организм человека
Практические занятия Строевые упражнения	
Построение в шеренгу и в колонну по команде. Передвижение в сцеплении. Построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение врассыпную, бег врассыпную. Перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам. Построение в шеренгу и колонну. Повороты переступанием по команде. Перестроение в круг. Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»). Перестроение из одной шеренги в несколько по образному расчету и указанию педагога. Передвижение в обход шагом и бегом.	Построение в шеренгу и колонну по сигналу. Повороты направо, налево, по распоряжению. Строевые приемы «Становись!», «Разойдись!», «Направо!», «Налево!», «Кругом!» при шаге на месте, переступанием, в образно-двигательных действиях. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. Перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчету и ориентирам. Перестроение из одной колонны в две, три колонны по выбранным водящим. Строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении. Упражнение типа задания в ходьбе и беге по звуковому сигналу, на внимание. Размыкание по ориентирам. Размыкание колонн на вытянутые руки вперед и в стороны. Перестроение из колонны по одному в колонну по три, в движении с одновременным поворотом в сцеплении за руки и по ориентирам
Упражнения без предмета	
Основные движения прямыми и согнутыми руками и ногами. Основные движения туловищем и головой. Полуприсед, упор присев, упор лежа на согнутых руках, упор стоя на коленях, положение лежа. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Сочетание основных движений прямыми	Комбинированные упражнения в стойках. Присед. Различные движения ногами в упоре стоя согнувшись и упоре присев. Комбинированные упражнения в седах и положении лежа. Сед «по-турецки».

или согнутыми руками. Стойка на прямых и согнутых ногах в сочетании с другими движениями. Основные движения головой. Сочетание упоров с движениями ногами.	Прыжки на двух ногах. Прыжки на двух ногах и одной ноге, с ноги на ногу. Общеразвивающие упражнения по типу «Зарядка».
Упражнения с предметами	
Упражнения с мячами, гимнастическими палками.	Основные положения и движения в упражнениях с лентой, флажками, мячами, обручами (элементы классификационных групп).
Упражнения на расслабление мышц и на укрепление осанки.	
Свободное опускание рук вниз. Напряженное и расслабленное положения рук, ног. Потряхивание кистями и предплечьями. Расслабление рук с выдохом. Упражнения на осанку, стоя спиной к опоре. Имитационные, образные упражнения. Раскачивание руками из различных исходных положений. Контрастное движение руками на напряжение и расслабление. Расслабление рук в положении лежа на спине. Посегментное свободное расслабление рук в положении лежа на спине, потряхивание ногами из положения лежа на спине. Лежа на спине при напряжении мышц - выдох; при расслаблении мышц - вдох. Упражнения на осанку в стойке: руки за спину с захватом локтей. Имитационные, образные упражнения.	Посегментное расслабление рук на различное количество счетов. Свободное раскачивание руками при поворотах туловища. Расслабление рук, шеи, туловища в положении сидя. Потряхивание ногами в положении стоя. Свободный вис на гимнастической стенке. Дыхательные упражнения в имитационных и образных снижении. Упражнения на осанку в седе и седе «по-турецки». Посегментное расслабление из стойки руки вверх до упора присев и положения лежа на спине. Посегментное расслабление ног из положения лежа на спине ноги вперед (в потолок). Расслабление всего тела, лежа на спине. Свободное, расслабленное раскачивание ноги, стоя боком к опоре на одной ноге и держась за нее. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях: с проговариванием, задержкой дыхания, подниманием и опусканием рук. Упражнения на осанку в образных и двигательных действиях («плодочка», «палочка» и др.), лежа на спине и на животе.
Акробатические упражнения	
Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках. Перекаты в положении лежа, руки вверх и в седе на пятках с опорой на предплечья. Группировка в положениях лежа и сидя, перекаты в ней вперед — назад. Из упора присев переход в положение лежа на спине. Сед ноги врозь широко. Равновесие на носках с опорой и без нее. Равновесие на одной ноге с опорой и без опоры. Комбинации акробатических упражнений в образно-двигательных действиях.	Группировки в приседе и седе на пятках. Перекаты вправо и влево из группировки в седе на пятках с опорой на предплечья. Переход из седа в упор стоя на коленях. Вертикальное равновесие на одной ноге с различными движениями рук. Комбинации акробатических упражнений в образно-двигательных действиях. Акробатические комбинации из пройденных упражнений. Горизонтальное равновесие на одной ноге с опорой и без опоры («ворона»)

Игроритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно

правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры, танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.

Возраст 4-5 лет	Возраст 6-7 лет
Практические занятия	
Специальные упражнения для согласования движений с музыкой	
Хлопки в такт музыки. Ходьба, сидя на стуле. Акцентированная ходьба. Акцентированная ходьба с одновременным махом согнутыми руками. Движения руками в различном темпе. Различие динамики звука «громко — тихо». Выполнение упражнений под музыку. Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет, только на первый счет. Выполнение простейших движений руками в различном темпе.	Ходьба на каждый счет и через счет. Хлопки через счет и другие сочетания ритмического рисунка. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. Хлопки и удары ногой на сильную долю такта двухдольного и трехдольного музыкального размера. Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот. Гимнастическое дирижирование — тактирование на музыкальный размер 2/4, 4/4 и 3/4
Хореографические упражнения	
Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Стойка руки на пояс и за спину. Свободные, плавные движения руками. Танцевальные позиции ног: первая, вторая, третья. Танцевальные позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья. Выставление ноги в сторону на носок, стоя лицом к опоре. Повороты направо/налево, переступая на носках, держась за опору. Полуприседы, стоя боком к опоре. Комбинации хореографических упражнений.	Поклон для мальчиков. Реверанс для девочек. Танцевальные позиции рук: на поясе и перед грудью. Полуприседы и подъемы на носки, стоя боком к опоре. Выставление ноги вперед и в сторону, поднимание ноги, стоя боком к опоре. Выставление ноги назад на носок и поднимание ноги, стоя лицом к опоре. Прыжки выпрямившись, опираясь на опору. Перевод рук из одной позиции в другую. Соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры. Русский поклон. "Открывание» руки в сторону и на пояс, стоя боком к опоре. Полуприседы и подъемы на носки с движением руки, стоя боком к опоре. Выставление ноги вперед, в сторону, назад — «крестом», «носок-пятка». Наклоны туловища, стоя спиной и боком к опоре. Подъемы ног и махи ногами через выставление ноги на носок. Прыжки, стоя лицом к опоре, из первой позиции ног во вторую. Перевод рук из одной позиции в другую на шаг. Соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры и вне ее.
Танцевальные шаги	
Шаг с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружин-	Шаг галопа вперед и в сторону. Шаг польки. Пружинные движения ногами на

ные полуприседы. Приставной шаг в сторону. Шаг с небольшим подскоком. Мягкий, высокий, высокий на носках, приставной, скрестный в сторону, переменный и русский хороводный шаги. Прыжки с ноги на ногу, другую ногу сгибая назад, то же - с поворотом на 360°. Поворот на 360° на шагах. Комбинации из изученных танцевальных шагов.	полуприседах, кик-движение. Шаг с подскоком. Русский попеременный шаг. Шаг с притопом. Русский шаг при- падание. Комбинации из изученных танцевальных шагов. Шаг с подскоком с различными движениями руками. Поочередное пружинное движение ногами в стойке ноги врозь. Нога в сторону на пятку с наклоном в сторону, руки в стороны. Основные движения русского танца: тройной притоп, «припадание» с поворотом, «елочка», «гармошка», «ковырялочка». Основные движения танцев «Ча-ча-ча», «Самба», «Полонез»; комбинации из изученных шагов.
Ритмические танцы	
«Хоровод», «Мы пойдем сначала вправо», «Танец сидя», «Галоп шестерками» (на приставном шаге), «Если весело живется», «Танец утят», «Ла-вота», «Кузнечик», «Авто-стоп», «Большая прогулка», «Вару-вару», полька «Старый Жук», «Большая стирка», «Полька-хлопушка», «Матушка-Россия».	«Современник», «Ма-карена», «Полька», «В ритме польки», «Русский хоровод», «Падеграс», «Конькобежцы», «Травушка-муравушка», «Модный рок», «Артековская полька», «Давай танцуй». «Танец с хлопками», «Тайм-степ», «Спенк», «Слоненок», «Круговая кадрили», «Полька тройками», «Полонез», «Московский рок», «Самба», «Божья коровка».
Специальные композиции и комплексы упражнений	
«Большой олень», «На крутом берегу», «Муренка», «Хоровод», «Я танцую», «Чебурашка», «Чашки», «Карусельные лошади», «Песня короля», «Воробьиная дискотека», «Ну, погоди!», «Сосулька», «Упражнение с платочками».	«Зарядка», «Всадник», «Ванечка-пастух», «Четыре таракана и сверчок», «Облака» (упражнения с ленточками), «Приходи, сказка», «Бег по кругу», «Черный кот», «Марш», «Упражнение с флажками», «Три поросенка», «Упражнение с мячами», «По секрету всему свету», «Упражнение с обручами», «Ванька-Встанька», «Пластилинная ворона».

«Игропластика» основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы древних гимнастических движений и упражнения стретчинга, выполняемые в игровой сюжетной форме. Использование данных упражнений, кроме радостного настроения и мышечной нагрузки, дают возможность ребенку вволю покричать, погримасничать, свободно выражая свои эмоции, обретая умиротворенность, открытость и внутреннюю свободу.

Раздел «Креативная гимнастика» предусматривает целенаправленную работу педагога по применению специальных заданий, музыкальных и творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы, применяемые практически на всех занятиях. Благодаря этому создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их

познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и закрепощенности. Используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования, что дает возможность ребенку вволю покричать, погримасничать, свободно выражая свои эмоции, обретая умиротворенность, открытость и внутреннюю свободу. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, помогает сплотить ребят.

Возраст 4-5 лет	Возраст 6-7 лет
Музыкально-творческие игры	
«Кто я?», «Море волнуется». Специальные задания. «Создай образ», «Импровизация под песню», «Ай да я!», «Творческая импровизация». «На лесной опушке», «Путешествие по станциям», «Путешествие в морское царство - подводное государство», «В гости к Чебурашке», «Поход в зоопарк», «Конкурс танца», «Лесные приключения», «Времена года», «На выручку карусельных лошадок», «Путешествие в Кукляндию», «Космическое путешествие на Марс».	«Бег по кругу». Игры-путешествия «Искатели клада», «Путешествие на Северный полюс», «Приходи, сказка», «Путешествие в Спортландию», «Пограничники», «Цветик-семицветик», «Клуб веселых человечков», «Маугли», «Охотники за приключениями», «Путешествие в Играй-город», «Морские учения», «Королевство волшебных мячей», «Россия — Родина моя!», «Путешествие в Маленькую страну», «В гостях у трех поросят», «Спортивный фестиваль».
Музыкально-подвижные игры	
«Отгадай, чей голосок», «Найди свое место», «Нитка — иголка», «Попрыгунчики-воробышки», «Мы — веселые ребята», «Совушка», «Цапля и лягушки», «У медведя во бору», «Водяной», «Карлики и великаны», «Найди предмет», «Два Мороза», «Птица без гнезда», «Автомобили», «Воробушек», «Космонавты», «Усни-трава», «Поезд», «Музыкальные стулья»;	«К своим флажкам», «Гулливер и лилипуты», «Волк во рву», «Группа, смирно!», «Музыкальные змейки», «Пятнашки». «День -ночь», «Запев — припев», «Нам не страшен серый волк», «Дети и медведь», «Трансформеры», «Горелки». Музыкально-подвижные игры на определение темпа, характера и структуры музыкальных произведений. Игры на определение динамики и характера музыкального произведения, типа заданий для строевых и обще-развивающих упражнений. Подвижно-образные игры по типу заданий для строевых и общеразвивающих упражнений.
Специальные творческие задания	
«В мире музыки и танца», «Художественная галерея», «Выставка картин»	«Танцевальный вечер», «Повтори за мной», «Делай как я, делай лучше меня»

Раздел «Нетрадиционные виды упражнений»

«Пальчиковая гимнастика» в программе служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения, превращая процесс в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях

Поочередное сгибание и разгибание пальцев, приведение и отведение, работа одним пальцем, противопоставление пальцев рук при работе двумя руками и одной рукой, круговые движения кистью и пальцами, выставление одного, двух и т.д. пальцев, «сцепление», соединение большого пальца с другими, касание пальцев одной руки с другой рукой («здороваются»), движение пальцев по различным частям тела и поверхности стола. Игры-потешки.	Выполнение фигурок из пальцев. Упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях, со стихами и речитативами, по сказкам и рассказам.
---	---

«Игровой самомассаж» - применение массажных приемов на себе, является способом познания о строении и функциях организма человека и средством профилактики заболеваний. Приемы самомассажа (поглаживание, растирание, разминание), выполняются в игровой форме. Последовательность воздействия: волосистая часть головы, лицо, шея, живот, верхние конечности, нижние конечности. Двигательные действия сопровождаются изучением соответствующих речитативов (стихи-потешки). Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного отношения к здоровью, развивают навык оздоровления и профилактики заболеваний.

Модуль 2. Английский язык «Happy-English»

Предметное содержание речи

Приветствие. Знакомство. Дом, семья. Праздники: Рождество, Новый год, Хэллоуин, День святого Валентина, Пасха – не менее 30% учебного времени.

Животные. Еда. Цвета. – 20% учебного времени.

Школьные принадлежности. Глаголы\прилагательные. – 10% учебного времени.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна (общие сведения: название, столица, крупные города), литературные персонажи популярных детских книг, небольшие простые произведения детского фольклора (стихи, песни, сказки) – 30% учебного времени.

Речевые умения

Говорение. Участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением детского фольклора: диалог этикетного характера - уметь приветствовать и отвечать на приветствие,знакомиться, представиться, попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться; диалог-расспрос- уметь задавать вопросы: кто? что? как?; диалог-побуждение к действию- уметь выразить готовность или отказ ее выполнить. Объем диалогического высказывания – по 1 реплике с каждой стороны.

Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Слушание (аудирование). Восприятие и понимание речи учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке; небольших простых сообщений; основного содержания несложных сказок, рассказов (с опорой на иллюстрацию, языковую догадку). Время звучания текста для аудирования – до 1 минуты.

Чтение. Чтение вслух словосочетаний и небольших предложений, построенных на изученном языковом материале; соблюдение правильного ударения в словах, фразах, интонации в целом. Чтение про себя и понимание фраз, содержащих только изученный материал

Графическое изображение. Списывание слов и словосочетаний; вписывание в словосочетания и выписывание из них слов. Написание с опорой на образец поздравления.

Языковые знания и навыки (практическое усвоение)

Графика и орфография. Все буквы английского алфавита, основные буквосочетания; звукобуквенные соответствия, знаки транскрипции. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звуко сочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Ритмико-интонационные особенности повествовательного и вопросительных предложений.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики школы выходного дня, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англо-говорящих стран.

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное вопросительное. Общий и специальный вопрос, вопросительные слова: what, who, how. Порядок слов в словосочетании. Утвердительные (I like apples) и отрицательные предложения (I don't like sweets). Предложения с составным именным сказуемым (My name \ surname is Masha.) и составным глагольным (I like to play.) сказуемым. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с сочинительным союзом «and».

Модальный глагол can

Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу, без исключений). Местоимения: некоторые личные (в именительном и объектном падежах). Количественные числительные до 12. Наиболее употребительные предлоги: in, on, into.

Модуль 3. Познавательно-речевое развитие «АБВГДейка» включающее занятие с логопедом.

Общение

Для чего нужна речь? Виды общения (дружеское, деловое, родственное). Устное и письменное общение. Речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности. Речевая деятельность. Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп говоримой (устной) речи.

Типы текстов (описание, повествование). Речь разговорная с элементами художественной речи. Сказки. Считалки. Ритм, рифма.

Воспитание звуковой культуры речи

Правильное произношения наиболее трудных звуков - свистящих и шипящих, [р, р', л, л'].

Скороговорки. Чистоговорки. Голос, его окраска, громкость, тон, темп говоримой (устной) речи. Интонация.

Синонимы. Антонимы. Правильное употребление их в речи.

Звук. Гласные и согласные звуки. Слоги. Слова.

Формирование грамматического строя речи

Пересказ: полный, краткий. Описание игрушек и картин по образцу. Текст. Рассказ. Театр. Театральные постановки. Распространение предложений.

Модуль 4. Подвижные игры и роликовые коньки «Юный роллер»

Содержание программы включает следующие основные темы, которые изучаются последовательно по мере освоения предыдущей и в совокупности:

1. Техника безопасного падения (правильное использование защиты);
2. Правильная техника движения лицом вперед;
3. Различные способы торможения с использованием штатного тормоза и без него;
4. Спуск с горок с контролем скорости и траектории;
5. Упражнения на развитие координации и равновесия;
6. Различные способы поворотов с набором и сбросом скорости;
7. Движение спиной вперед;
8. Развороты на 180 градусов.

На занятиях детей учат передвижению, поворотам, торможению, остановке. Тренер показывает и объясняет детям технику передвижения, помогает им освоить движения. Он поддерживает ребенка, учит отталкиваться левой и правой ногой, согласовывая движения рук и ног; сочетать поочередное отталкивание то одной, то другой ногой с прокатыванием на двух коньках.

Каждое занятие начинается с разминки. Затем изучается основное движение. В заключительной части занятия закрепляется изученный материал с помощью подвижной игры.

Возраст 4-5 лет

№	Содержание	Рекомендуемая игра
1	Знакомство со строением роликов. Изучение стойки на роликах, с правильным положением тела. Безопасное падение.	«Море волнуется раз».

2	Научение самостоятельному обуванию роликов. Совершенствование стойки и правильного положения. Изучение положения рук при движении.	«Рыбак и рыбки»
3	Закрепление правил обувания роликов и безопасного падения. Совершенствование положения рук при движении.	«Паровозик»
4	Изучение шаговых движений на роликах.	«Стоп перепелица»
5	Закрепление правильной стойки на роликах. Совершенствование шаговых движений.	Игра без роликов «чай-чай выручай»
6	Повторение положения рук при движении. Совершенствование шаговых движений.	«Море волнуется раз».
7	Изучение основного движения. Совершенствование техники безопасного падения.	Игра на роликах «чай-чай выручай»
8	Совершенствование основного движения	«Цепи кованные»
9	Совершенствование основного движения. Повторение положения рук при движении.	«Пятнашки»
10	Совершенствование основного движения.	«Хвостики»
11	Изучение поворота	«Путешествие»
12	Повторение поворота	«Паровозик»
13	Совершенствование поворотов	«Эстафета»
14	Изучение поворота переступом	«Хоккей с мячом»
15	Повторение поворота переступом	«Паровозик»
16	Совершенствование поворота переступом	«Футбол на роликах»
17	Перешагивание через препятствие с места на роликах	«Эстафета»
18	Перешагивание через препятствие в движении	«Зайчики»
19	Прыжки через бортик на роликах с места	«Кто дальше»
20	Прыжок с места через бортик	«Полоса препятствий»
21	Прыжок через бортик в движении	«Космические путешественники»
22	Совершенствование прыжка через бортик	«Хоккей»
23	Объезд 3-х фишек по принципу змейки	«Паровозик»
24	Объезд 4-х фишек	«Пятнашки с мячом»
25	Объезд 5-и фишек	Игра на роликах «Чай-чай выручай»
26	Совершенствование прыжка через бортик	«Царь горы»
27	Полоса препятствий (Объезд фишек и прыжок через бортик)	«Весёлая эстафета»
28	Совершенствование техники скольжения (Полоса препятствий: скольжение вдоль скамьи одной ногой правой, левой по скамье).	«Весёлая эстафета»
29	Совершенствование техники скольжения (Полоса препятствий)	«Скалолаз»
30	Совершенствование техники скольжения (Полоса препятствий)	«Футбол» «Собери фишки»

31	Совершенствование техники скольжения (Полоса препятствий: скамейка, фишки, бортик)	«Домики»
32	Совершенствование техники скольжения	«Цепи кованные»
33	Совершенствование техники скольжения в парах.	«Кошки – мышки»
34	Демонстрация успехов	По желанию детей
Возраст 6-7 лет		
№	Содержание	Рекомендуемая игра
1	Повторение и закрепление: строения роликов, техники падения, правильной стойки, основного движения	«Смотри на меня делай как я»
2	Совершенствование основного движения вперед и назад	«Паровозик»
3	Совершенствование способов торможения с использованием штатного тормоза и без него	«Стоп игра»
4	Повторение техники движения спиной вперед	«Кошки»
5	Катание с возвышенности вниз, контроль скорости	«Кто дальше»
6	Различные способы поворотов с набором и сбросом скорости	«Стоп перепелица»
7	Развороты переступанием с разным углом до 180 гр.	«Хвостики»
8	Повторить и закрепить катание на одной ноге	«Цапля»
9	Совершенствования катания съезда с гимнастической скамейки способом на одной ноге, толкаясь другой о покрытие	«Пятнашки»
10	Запрыгивание на небольшую возвышенность толкаясь двумя ногами с последующим прокатом вперед	«Царь гора»
11	Преодоление различными видами лесенок в верх	«Скалолаз»
12	Правильный спуск переступами вниз с лесенок	«Шаг за шагом»
13	Закрепление торможения поворотом ,включая работу опорного конька	«Чай чай выручай»
14	Совершенствование катания змейкой и лабиринтом (больше маневренности и поворотов)	«Змейка»
15	Закрепление продвинутых упражнений на равновесие (пробежка, перескок, подпрыгивание с двух ног)	«Космическое путешествие»
16	Повторить и закрепить катание способом песочные часы	«Косичка»
17	Развороты в прыжке и на месте с последующим движением вперед и наращиванием скорости	«Кто вперед»
18	Работа над ошибками, индивидуальный просмотр катания(подсказка, исправление, пожелание, похвала)	По желанию ребят
19	Т-стоп закрепить перенос веса тела на одну ногу с выпадом	«Луна и звезды»
20	Отработать сложные элементы в передвижении по частям	«Футбол»
21	Экстренное торможение, умение ребенка сориентироваться в сложной ситуации	«Рыбак и рыбки»
22	Преодоление различных препятствий. Выбор способа и стиля катания самостоятелен	«Туристы»

23	Закрепление базовых элементов и упражнений для дальнейшего развития успехов и умений	«Раз-два-три замри»
24	Танцуем и передвигаемся в парах на роликовых коньках	«Цепи кованные»
25	Закрепить умение держать равновесие после толчка и прокатиться в сбалансированном положении	«Полет»
26	Катание в свободном стиле	«Садовник»
27	Совершенствование баланса и координации(выполнение приседаний и различных движений на коньках)	«Рыбак и рыбки»
28	Закрепление катания слалом и его видов(фристайл, синхронный слалом)	«Красочки»
29	Забег на роликах с преодолением различных препятствий (скейт-кросс)	«А ну ка догони»
30	Совершенствование техники скольжения(скамейка ,фишки,бортик)	«Веселая эстафета»
31	Совершенствование техники скольжения(вдоль скамьи правой ногой, левой по скамье и на оборот)	«Часы»
32	Совершенствование работы рук во время скоростного катания, повороты на виражах	«Кто вперед»
33	Совершенствование техники скольжения в парах	«Кошки- мышки»
34	Демонстрация успехов. Открытое занятие	По выбору

Модуль 5. Плавание «Дельфинчик»

Разделы программы:

1. Наглядно-зрительные приемы:

- показ физических упражнений;
- использование наглядных пособий (схемы, рисунки, фотографии и пр.);
- имитация (подражание)
- зрительное ориентиры (предметы, разметка)

2. Наглядно-слуховые приемы:

- сигнал свистка, хлопки;

3. Тактильно-мышечные приемы:

- непосредственная помощь.

Детей дошкольного возраста учат выполнять упражнения сначала на суше, а затем повторяют их в воде. Преподаватель должен показать упражнение и объяснить детям технику его выполнения.

Особенно важен показ упражнений в воде: дети воспринимают последовательность выполнения и понимают, что сделать его в воде вполне возможно. Краткое и доступное объяснение помогает ребенку сознательно овладевать правильными движениями. В объяснении можно прибегать к образным сравнениям, так как мышление детей дошкольного возраста образное. Образ должен быть понятен детям.

Большое значение следует уделить воспитанию у детей организованности и дисциплинированности.

В обучении используют разнообразные упражнения и игры.

Упражнения для общефизической подготовки

Строевые упражнения:

построения - в колонну, шеренгу, в круг, врассыпную;

перестроения – в звенья, тройками, в несколько кружков, парами, в колонну по одному, по два, в одну-две шеренги;

повороты – прыжком и переступанием, направо и налево, используя зрительные ориентиры.

Общеразвивающие упражнения:

для развития рук и плечевого пояса – исходные положения

вниз, на пояс, вверх, в стороны, к плечам, за спину, вперед.

Движения рук: в одном направлении, поочередные махи, сжимание и разжимание пальцев, вращения вперед и назад (мельница);

для мышц туловища – исходные положения стоя, стоя на коленях, стоя на четвереньках, упор присев, сидя упор сзади, сидя ноги вместе, сидя ноги врозь, лежа на животе, лежа на спине. Наклоны вперед, назад; повороты вправо, влево;

для мышц ног - махи, подъемы, приседания, подскоки на месте.

Упражнения для специальной подготовки

Спуск в воду с последующим погружением.

Передвижения в воде шагом: на носках, перекатом с пятки на носок, приставными шагами, мелким и широким шагом, с высоким подниманием колена, в полуприседе, с поворотами, спиной вперед, на внешних сводах стоп, в чередовании с бегом.

Передвижения в воде бегом: в колонне по одному, парами, змейкой, со сменой темпа, с высоким подниманием колена, на носках.

Передвижения прыжками: на обеих ногах, со сменой ног, на одной ноге, с поворотами кругом, прыжки вверх (из воды).

Погружения в воду до уровня шеи, подбородка, глаз, с головой, задерживая дыхание на вдохе, делать выдох в воду.

Передвижения под водой шагом в полном приседе с помощью и без помощи рук, прыжками, с головой уходя под воду, быстрым и медленным шагом, держась за плавательную доску и самостоятельно.

Овладение навыком скольжения

Скольжение на животе - держась руками за поручень, за плавательную доску, опираясь о дно; держась на плаву самостоятельно; поднимать голову, делать вдох и опускать голову, делая выдох в воду; лежать на воде свободно: принять положения «поплавок», «стрелка», «запятая», «звездочка», делая выдох в воду 5-6 раз.

Движения ног на груди из исходного положения сидя упор сзади (на бортике бассейна, на суше), в упоре лежа на животе (в воде) с поднятой головой и с выполнением выдоха в воду; лежа держась за поручень, за плавательную доску, свободно.

Скольжение на груди без работы ног и с работой ногами кролем: с плавательной доской и без неё, с выдохом в воду и с задержкой дыхания.

Подвижные игры на воде.

В процессе формирования первоначальных навыков плавания (в воде) используются подвижные игры. Они придают занятиям эмоциональную окраску и позволяют детям непринужденно, смело выполнять различные действия и упражнения, добиваться их высокого качества.

Игры для овладения навыком скольжения

Поплавок. Дети делают глубокий вдох, приседают на дно и, обхватив руками колени, всплывают. Кто дольше просидит под водой, тот и выиграл.

Звездочка. Дети делают глубокий вдох, ложась спиной на воду (руки в стороны, ноги врозь)

Стрелка. Дети делают глубокий вдох, ложатся спиной на воду (руки вверх, ноги вместе, носки оттянуты).

Торпеды. Дети строятся спиной к бортику, руки вверх, одна нога опирается в бортик под водой; делают глубокий вдох, ложатся спиной на воду, одновременно отталкиваются ногой и скользят до противоположного бортика.

Буксир. Выполняется парами (и на груди, и на спине): один делает «стрелку», другой буксирует его, взяв за руки.

Катера. Дети, держась за пенопластовую доску, ложатся на воду и скользят на груди (спине), работая ногами.

Кто лучше? Дети выполняют «поплавок», затем «стрелку» и по сигналу тренера начинают работать ногами. Задача – доплыть до противоположного бортика.

1.4. Планируемые результаты

личностные результаты:

1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

2) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;

3) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

4) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, спортивно-оздоровительной и других видов деятельности;

5) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.

Меж предметные результаты:

- 1) развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- 3) владение основами самоконтроля, самооценки;
- 4) умение организовывать совместную деятельность с педагогами и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Модуль 1. Современная хореография «Танцующие детки»

Возраст 4- 5 лет - занимающиеся получают следующие знания, умения и навыки:

Обучающиеся должны знать:

- назначение отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики;
- основные танцевальные позиции

Обучающиеся должны уметь:

- строиться в шеренгу, выполнять простейшие построения и перестроения;
- исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку;
- ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- хлопать и топать в такт музыки;
- в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.).

Возраст 6-7 лет - занимающиеся получают следующие знания, умения и навыки:

Обучающиеся должны знать:

- технику упражнений без предметов и с предметами.

Обучающиеся должны уметь:

- исполнять ритмические и бальные танцы и комплексы упражнений под музыку, а также двигательные задания по креативной гимнастике;
- выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой.

Обучающиеся должны владеть:

- навыками по различным видам передвижений по залу, передач и характера музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.);
- основными хореографическими упражнениями по программе.

Модуль 2. Английский язык «Happy-English»

Обучающиеся должны знать/понимать

- алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка;
- основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;
- особенности интонации основных типов предложений;

- название страны/стран изучаемого языка, их столиц;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений страны/стран изучаемого языка;
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);

Обучающиеся должны уметь

- понимать на слух речь учителя, других детей, основное содержание речи учителя с опорой на зрительную наглядность, петь на английском языке, выполняя соответствующие движения;
- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто? что? как?) и отвечать на вопросы собеседника;
- составлять небольшие описания предмета, картинки (о еде, о животных и предметах) по образцу;
- читать вслух словосочетания, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- списывать слова и словосочетания на английском языке, выписывать из них и (или) вставлять в них слова в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать краткое поздравление (с Новым годом, Рождеством, Пасхой, Днём святого Валентина) с опорой на образец;

Обучающиеся должны использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- устного общения с носителями английского языка (учителем) в доступных для маленьких детей пределах; развития дружелюбного отношения к представителям других стран;
- преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения и приобщение к культуре англо-говорящих стран;
- ознакомления с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы на английском языке, а также с геополитическим устройством страны изучаемого языка (в рамках детского восприятия-игры);
- более глубокого осознания некоторых особенностей родного языка.

Возраст 4-5 лет - занимающиеся получают следующие знания, умения и навыки:

- знать слова по темам: Приветствие; Знакомство, Дом, семья. Праздники, Животные, Еда, а так же произведения детского фольклора;
- уметь соотнести графический образ слова с его звуковым образом, опираясь на языковую догадку;
- использовать элементарный анализ для сравнения языковых явлений - звуков, букв, буквосочетаний, слов, словосочетаний и предложений.

Возраст 6-7 лет - занимающиеся получают следующие знания, умения и навыки:

– знать слова и выражения по темам: «Цвета»; «Школьные принадлежности», «Глаголы, прилагательные», «Страны», «Персонажи детских книг», а так же произведения детского фольклора;

– уметь срисовывать, копировать слова, словосочетания и предложения на иностранном языке, а также выписывать из него и (или) вставлять в него или изменять в нем слова;

– использовать приобретенные навыки и умения для составления собственных высказываний в пределах обозначенной тематики;

Модуль 3. Познавательное-речевое развитие «АБВГДейка», включающее занятие с логопедом.

Обучающиеся должны знать:

- для чего нужна речь;
- виды общения;
- «волшебные» слова и выражения;
- гласные и согласные звуки, их признаки;
- считалки, скороговорки, чистоговорки (не менее 3-х).

Обучающиеся должны уметь:

– выделять все звуки в простых словах (1-2 слога, 3-5 звуков), правильно их произносить;

- определять гласные и согласные звуки;
- делить слова на слоги, ставить ударение в словах;
- рассказывать чистоговорки, скороговорки, считалки с различной громкостью, в различном темпе, изменяя тон голоса, передавая личное отношение;
- пересказывать небольшие литературные тексты (8-10 предложений), хорошо знакомые сказки;

- составлять рассказы (4-6 предложений) на заданную тему;
- описывать предметы по образцу;
- правильно употреблять в речи синонимы и антонимы;
- анализировать загадки и отгадывать их.

Модуль 4. Подвижные игры и роликовые коньки «Юный роллер»

Обучающиеся должны знать:

- строение роликов и набор «защиты»;
- правила безопасности при катании на роликах;
- подвижные игры на роликах, с предметами (фишки, скакалка, обручи, мяч).

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно одевать ролики и экипировку (при наличии);
- удерживать равновесие и правильно падать;
- передвигаться на роликах вперед лицом, вперед спиной, с различной скоростью;
- выполнять повороты, развороты, змейки.

Модуль 5. Плавание «Дельфинчик»

Обучающийся должен иметь представление:

- о пользе занятий в плавательном бассейне
- о правилах проведения закаливающих процедур;

Уметь :

- выполнять закаливающие водные процедуры;
- выполнять общефизические упражнения на суше и в воде;
- выполнять комплексы имитационных плавательных упражнений;
- демонстрировать отработанные умения и навыки;

Уметь выполнять:

- Вход в воду: прыжком вниз ногами, спад в воду.
- Переходы от бортика к бортику шагом, прыжком.
- Стоя на дне - отработка дыхания на поверхности и выдохи в воду.
- Движения руками: в движении шагом, с нарукавниками, с кругом между колен, в скольжении.
- Движения ногами: держась руками за бортик, с поплавком, с кругом или доской, в скольжении
- Скольжение облегченным способом
- Плавание с полной координацией удержанием тела на поверхности

Организационно-педагогические условия реализации программы

Методические условия (формы, методы, приёмы и педагогические технологии, используемые в программе)

В процессе реализации программы, организация образовательной деятельности осуществляется на основе современной методики обучения.

Основными **формами** при реализации программы являются:

- групповые и индивидуальные практические и теоретические занятия;
- участие в интеллектуальных и спортивных мероприятиях.

Методы работы:

1. Специфические методы:

- а) методы строго регламентированного упражнения: методы обучения двигательным действиям: метод целостно-конструктивного упражнения, метод расчленено-конструктивного упражнения, метод сопряженного воздействия;
 - б) игровой метод (использование упражнений в игровой форме);
 - в) соревновательный метод (использование упражнений в соревновательной форме);
2. Общепедагогические методы:

– словесные методы (дидактический рассказ, описание, объяснение, беседа, разбор, лекция, инструктирование, комментарии и замечания, распоряжения, команды, указания);

– методы наглядного воздействия (непосредственная наглядность, опосредованная наглядность, направленного про чувствования двигательного действия, срочной информации).

Приёмы работы:

1. Наглядно- зрительные приемы:

– показ;

– использование наглядных пособий (схемы, рисунки, фотографии и пр.);

– имитация (подражание)

– зрительное ориентиры (предметы, разметка)

2. Наглядно-слуховые приемы:

– сигнал свистка, музыка;

3. Тактильно-мышечные приемы:

– непосредственная помощь.

В основе реализации программы лежат следующие **технологии образования, развития и воспитания:**

1. Здоровьесберегающие образовательные технологии:

– физкультурно-оздоровительные. Это технологии направленные на физическое развитие и укрепление здоровья обучающихся: развитие физических качеств, двигательной активности и становления физической культуры, закаливание, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье;

– технологии социально-психологического благополучия, обеспечивающие психическое и социальное здоровье обучающихся. Основная задача – обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия обучающегося в процессе общения, обеспечение социально-экономического благополучия обучающихся;

– технология сохранения и стимулирования здоровья – подвижные игры;

– технология обучения здоровому образу жизни – коммуникативные игры, физкультурные занятия.

2. Технология игрового обучения. Назначение игровой образовательной технологии - организация усвоения обучающимися предметного содержания.

3. Технология развивающего обучения ориентирует на развитие и совершенствование физических, познавательных и нравственных способностей обучающихся путём использования их потенциальных возможностей. Это мотивация на конкретное действия, на познание, на новое.

4. Технология интегрированного занятия

Интегрированное занятие отличается от традиционного использования межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов. Интегрирование соединяет знания из разных образовательных

областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированных занятий лучше проводить обобщающие занятия, презентации тем, итоговые занятия.

Перечень информационно-методических материалов

Аэробика. Теория и методика проведения занятий: учебн. пособие / Под ред Е.Б. Мякинченко и М.П. Шестакова. М.: Дивизион, 2006.

Базовая аэробика: теория и методика: учебно-метод. пособие / Е. Г. Чистякова, Е. А. Егорова; НовГУ им. Ярослава Мудрого. Великий Новгород, 2009.

Бондаренко, Е. В. Развитие гибкости и силовых способностей на занятиях аэробикой // Теория и практика физической культуры. 2006, № 9. С. 37-38

Жукова Н. С. Домашний букварь. Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 2011.

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

Линго Т. И. Решай, смекай, угадывай. Ярославль: «Академия развития», 2014.

Новоторцева Н. В. Развитие речи детей. Пособие для родителей и педагогов – Ярославль: «Академия развития», 2007.

Парамонова Л. Упражнения на развитие речи для подготовки ребенка к школе. М.: «Просвещение», 2008.

Приказ Министерства спорта РФ № 1125 от 27.12.2013г. «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта» (зарегистрирован Минюстом России 05.03.2014г., рег. № 31522);

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

Ундзенкова А., Колтыгина Л. Звукарик. Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 2014.